

De **leeuw** is het symbool voor het koningschap van Christus (Mattheüs).

De **stier** staat voor Christus als de Dienaar (Markus).

De **mens** staat voor Christus als de tweede Adam (Lukas).

De **adelaar** geeft Christus weer in zijn goddelijkheid (Johannes).

Jeremia, Zacharia en Jesaja gebruiken alle deze viervoudige weergave voor de Christus.

De evangeliën waren gericht op de toenmalige wereld in de eerste eeuw en richten zich op de Joden (Mattheüs), de Romeinen (Markus), de Grieken (Lukas) en de Christenen (Johannes).

[Lees de evangeliën niet als complete biografie van Christus, maar om een glimp op te vangen van Wie Christus was.](#)

Mattheüs' evangelie is het evangelie van Christus als Koning.

Marcus, het tweede evangelie, beeldt Christus uit als de Dienaar, waaraan men aanstoot neemt.

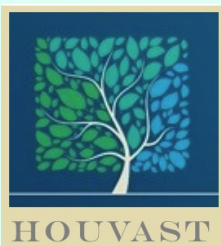
Lukas geeft ons het beeld van Christus als mens. Hier wordt hij gezien in de perfectie van zijn menselijkheid - de glorie, schoonheid, kracht en waardigheid van zijn mens zijn.

Johannes beantwoordt de vraag "Is Jezus Christus de Zoon van God?" Zijn antwoord is natuurlijk een zeer positief "Ja!"

Zeven keer in het evangelie van Johannes claimt Jezus God te zijn door het gebruik van die naam: "IK BEN" -

- "IK BEN het brood des levens" (6:35, 48);
- "IK BEN het licht van de wereld" (8:12; 9: 5);
- "IK BEN de deur" (10: 9);
- "IK BEN de goede herder" (10:11);
- "IK BEN de opstanding en het leven (11:25);
- "IK BEN de weg en de waarheid en het leven" (14: 6);
- "IK BEN de ware wijnstok" (15: 1).

○ [Lees meer in "De Vier Gezichten van Christus"](#)



"Toen we geconfronteerd werden met de vraag naar het "Waarom" van ziekte, lijden, dood, rampen en factoren die niet te rijmen vallen met een God die van ons houdt, en het duidelijk werd dat het niet God is die dit veroorzaakt, maar dat juist God alles doet om het te voorkomen en erger te voorkomen, besloten we dit project op te zetten als de Goed Nieuws-boodschap voor de wereld. Gedurende 18 jaar werd de Goed Nieuws-brief uitgegeven en verspreid onder geïnteresseerde lezers, die honger hadden om te weten wat God met ons leven voorheeft. Vanaf 2010 werden enkel nog speciale edities uitgegeven zoals "Het Goed Nieuws-dieet", "Hamers in het vuur" en "Nog twee maanden te leven". Een jaar later begonnen we met de uitgave van HouVast.

Het verhaal van Jezus in Vier Evangeliën

Wanneer we door de Bijbel bladeren, staan we voor merkwaardige beschrijvingen. Oud en Nieuw Testament hebben elkaar nodig. Heel het Oude Testament wijst naar iets en het kan niet oneindig doorgaan met naar iets of iemand te wijzen, zonder dat we daar een glimp van opvangen.

Stilstaand bij het Oude Testament, weten we dat een groot deel van de profetische gedeelten ten minste *gedeeltelijk* onvervuld is. Ook worden de betekenis en de waarde van veel van de offers niet uitgelegd in het Oude Testament. Het O.T. is een boek met onvervulde profetieën en onverklaarbare offers. We ontdekken dat het een boek is met *oningeremde verlangens*. Mensen schreeuwden om God.

In Psalm 42 lezen we van David: *"Zoals een hert schreeuwt naar de waterstromen, zo schreeuwt mijn ziel tot U, o God!."*

En je vindt de hartkreet van Job weerspiegeld op de lippen van veel mannen in het Oude Testament: *"Oh, dat ik wist waar ik Hem zou kunnen vinden!"*

Maar wanneer we de pagina's van het Nieuwe Testament opslaan, beginnen we onmiddellijk het verslag te lezen over Degene die komt om de profetieën te vervullen, als een verklaring van de offers en ter voldoening van de verlangens die er zijn.

Jezus Christus is natuurlijk Diegene. We hebben in de vier evangeliën een weergave van de persoon van Christus.

Nu is het ongepast om de vier evangeliën te beschouwen als vier *biografieën* van Christus. Dat zijn ze niet. We hebben nergens een biografie van onze Heer Jezus Christus. Die bestaat niet. Johannes zegt: *"En er zijn nog veel andere dingen die Jezus gedaan heeft. Als die ieder afzonderlijk beschreven zouden worden, dan zou, denk ik, de wereld zelf de geschreven boeken niet kunnen bevatten."* (Johannes 21:25). We hebben deze **vier portretten** - vier geschreven ervaringen met de Heer Jezus Christus.

Velen hebben gevraagd: "Waarom is het nodig om vier evangeliën te hebben? Waarom hebben we niet slechts één evangelie? Waarom kon een van deze schrijvers niet alle feiten bij elkaar hebben gekregen en ze voor ons hebben gepresenteerd?"

Dat is een begrijpelijke vraag, en we zullen in deze overdenking proberen om daar een antwoord op te vinden.

Een eerste is, dat niemand zal proberen om met één foto van een gebouw de volledige structuur adequaat weer te geven. Het zou onmogelijk zijn om een foto te maken die alle vier zijden van het gebouw in één keer kan laten zien. Het is onmogelijk om een volledig, vierdimensionaal beeld van een huis te krijgen zonder minstens vier verschillende foto's te hebben. Op die manier is het onmogelijk om een volledig, vierdimensionaal beeld van de Persoon van Christus te krijgen zonder zijn vier fundamentele aspecten te portretteren. Er zijn veel vergelijkbare verhalen, lessen, feiten, in deze vier evangeliën, maar de schrijvers probeerden niet hetzelfde te doen.

In feite is het zo dat elk evangelie een afzonderlijk aspect van Christus in de kijker zet. We vinden in elk een ander portret van Christus. We hebben geen idee van de volheid van zijn Persoon totdat we deze alle vier hebben gezien. Je kunt pas een duidelijk, goed afgerond beeld van Christus krijgen, als je alle vier de evangeliën in beeld hebt.

Ik denk dat het voor een scherpzinnige, vooruitziende Hebreeuwse zoeker naar de waarheid mogelijk zou zijn geweest om uit het Oude Testament te distilleren dat er ooit vier evangeliën zouden moeten zijn, tenminste, als we aannemen dat de Verwachte Messias deze kenmerken zou moeten hebben, en wanneer die kenmerken een voorwerp van een beschrijving zouden zijn.

Dat betekent dat, nu we deze vier evangeliën hebben, kunnen we terugkijken naar het Oude Testament en kijken hoe aan de verwachting van de gelovige van toen werd voldaan in de Persoon van Jezus Christus. De Geest van God helpt ons om dit viervoudig beeld van Christus te ontdekken.

Het Oude Testament is gevuld met afbeeldingen van de komende Messias. Neem bijvoorbeeld het boek Jesaja.

In de openingspagina's voelen we eerst een vaag, schaduwwijk portret van iemand op de achtergrond. Terwijl we verder gaan in het boek wordt het steeds duidelijker, totdat we bij het veertigste hoofdstuk komen; en vanaf dat moment stapt de figuur van de Messias in volle glorie. Hij vult de hele horizon van het boek. We hebben daar een beeld van Christus als geen ander in de hele Bijbel. Er zijn veel afbeeldingen van de Christus in het Oude Testament, maar allemaal en alle verwachtingen en profetieën kunnen worden onderverdeeld in vier aspecten van Christus - zelfs in het Oude Testament:

- Ten eerste wordt onze Heer Jezus afgebeeld in vele profetieën, zoals die van Jesaja, Jeremia en Zacharia, komende als Koning de Koning van Israël. En natuurlijk heeft de natie Israël van zo'n beeld gehouden. Dat is het portret dat ze in hun gedachten hadden opgebouwd. En dit is een van de belangrijkste redenen waarom Israël Jezus verwierp toen Hij kwam. Het is het antwoord op de vraag die vaak wordt gesteld: "Waarom kenden de Joden hun Messias niet toen Hij kwam?" Ze hadden slechts één van zijn kenmerken in gedachten.
- Ze grepen dit idee van zijn komst als een grote, triomferende Verlosser en Koning en Machtige, zich bewegend tegen de naties die hun vijanden waren. Toen Jezus dat niet deed, voelden ze dat hij niet die Ene was. Er zijn profetieën die erover spreken.
- Ten tweede hebben we andere afbeeldingen uit het Oude Testament die spreken over de Messias als de Dienaar, als de lijdende. Nogmaals, Jesaja staat op de voorgrond. Er is ook het typologische beeld dat Jozef geeft van de komst van

Iemand die moet lijden. De Hebreeën waren in de war door deze twee verschillende afbeeldingen die veel rabbijnen in hun geschriften deed besluiten dat er twee Messiasen moeten zijn. Ze noemden de ene 'Messias Ben-Joseph', of Messias, zoon van Jozef, en de andere 'Messias Ben-David', of Messias, zoon van David. Messias Ben-David werd verwacht de koning te zijn en Messias Ben-Joseph de lijdende. Ze zagen niet het tweeledige aspect van een enkele Messias.

- Ten derde hebben we oud testamentische beelden van Christus komst als Mens. Hij zou uit een maagd geboren worden, opgroeien in Bethlehem, onder mensen wandelen. Er zijn hints naar zijn jeugd, passages die over Hem spreken als God, de Eeuwige. Micha zegt: "En gij, Betlehem Efrata, al zijt gij klein onder de geslachten van Juda, uit u zal Mij voortkomen die een heerser zal zijn over Israël en wiens oorsprong is van ouds, van de dagen der eeuwigheid." En er zijn veel andere afbeeldingen van Hem als God.

- Al deze profetieën en afbeeldingen van het Oude Testament kunnen dus onder deze vier rubrieken worden geplaatst: Koning, Dienaar, Mens en God. Wanneer je de evangeliën onderzoekt, merk je dat deze precies de viervoudige eigenschappen aangeven van Hem die men in het Oude Testament verwachtte. Ze vertegenwoordigen vier invalshoeken waarop Christus wordt afgebeeld. Interessant genoeg wordt op vier plaatsen in het Oude Testament het woord aanschouwen gebruikt in verband met deze vier afbeeldingen.

- In Zacharia 9: 9 zegt God tegen de dochters van Sion en Jeruzalem: "Zie, uw koning komt tot u, hij is rechtvaardig en zegevierend, nederig, en rijdende op een ezel, op een ezelshengst, een ezelinnejong.." Die profetie werd vervuld toen Jezus Jeruzalem in triomf binnenreed.

- Vervolgens zegt God in Jesaja 42: 1: "Zie, mijn knecht, die Ik ondersteun; mijn uitverkorene, in wie Ik een welbehagen heb. Ik heb mijn Geest op hem gelegd: hij zal de volken het recht openbaren." Het is niet "uw dienaar" maar "mijn dienaar". Christus is niet de dienaar van de mens, maar de dienaar van God.

- In Zacharia 6:12 zegt de Heer: "zie, een man, wiens naam is Spruit. Deze zal uit zijn plaats uitspruiten en hij zal de tempel des Heren bouwen." Hij spreekt over de Messias als Mens.

- En in Jesaja 40: 9 zegt Hij: "Zeg tot de steden van Juda: Zie, hier is uw God! Zie, de Here Here zal komen met kracht en zijn arm zal heerschappij oefenen; zie, zijn loon is bij Hem en zijn vergelding gaat voor Hem uit."

Vier keer wordt die zin gebruikt - elke keer in verband met een ander aspect van de Persoon van Christus. Zo kunnen we iets zien van het prachtige patroon dat aan de Bijbel ten grondslag ligt. Dit alles werd verweven in de schering en inslag van het Oude Testament, lang voordat Christus op aarde verscheen, en toch vormt het een basis voor de vier evangeliën die ongeveer 500 tot 1.000 jaar later zouden worden geschreven.

De eerste vijf boeken van het Nieuwe Testament, worden soms de Pentateuch van het Nieuwe Testament genoemd.

De vier evangeliën zetten op een verschillende manier de focus op de Christus: als de Leeuw, de Stier, de Mens en de Adelaar van de wezens uit het visioen van Ezechiël.