

Volle Verzekering

Volle verzeek'ring, Jezus is mijn!
Wat schenkt dat rust aan 't volgbaar gemoed.
In Hem zal 'k zalig, zalig steeds zijn,
Wedergeboren door Jezus' bloed.

refrein:

*Dit is mijn vreugde, altoos te zijn,
In mijn Heiland, Jezus is mijn!
Dit is mijn vreugde, altoos te zijn,
In mijn Heiland, Jezus is mijn!*

2 Voll' onderwerping, Zijn eigendom,
In Hem te rusten, heerlijk genot!
't Eigen ik doden, Zijn wil alleen,
Rijk in mijn Heiland, leven voor God.

refrein

3 Volle verlossing, gans vrij te zijn,
'k Mag alles leggen in Zijne hand;
't Harte naar boven, 't oog hemelwaarts,
Zo Jezus volgen naar 't vaderland.

refrein

4 Volle bewustheid, Hij leeft voor mij!
Dit geeft mij blijvend, heerlijk genot!
'k Mag altijd wandelen aan Jezus' zij.
'k Mag nu steeds leven voor mijne God.

refrein



Volle Verzekering door het bloed van Jezus

De hymn *Blessed Assurance* werd geschreven door Fanny J. Crosby, een christelijke liedjesschrijfster. Ze werd geboren op 24 maart 1820 en werd blind na zes weken en gedurende de 95 jaar van haar leven. Ze stierf in 1915. Ongeveer 9000 gospelsongs worden toegeschreven aan Fanny Crosby. Ze was een toegewijde, gelukkige christen, lerares en dichter.

Blessed Assurance beeldt de vreugdevolle verwachting en ontzagwekkende glorie uit van een christen die zeker is van zijn of haar redding in Christus. Een verzekerde christen zou één ding moeten doen: *het verhaal doorvertellen!*

De hymn is op melodie gezet en gecomponeerd door Phoebe Palmer Knapp. Het feit dat de componist de vrouw was van een eigenaar van een verzekeringsmaatschappij is opmerkelijk. Net als de gebruikelijke menselijke praktijk of de noodzaak om levens en eigendommen te verzekeren tegen verlies, moet iedereen ervoor zorgen dat hun ziel nadrukkelijk is gedekt door de *reddingsverzekering* die Christus biedt

"Toen ik opgroeide in het christelijk leven, werden de woorden van de hymn "Blessed Assurance" - "Volle Verzekering" in mijn hart gegrift. Af en toe, als ik alleen ben om God te aanbidden, komen de woorden van dit lied in me op en zing ik vanuit mijn hart met vreugde." Bijna 150 jaar geleden geschreven en nog steeds even krachtig!

"Volledig Verzekerd ! Jezus is mijn Heer !"

"Soms worstelde ik met twijfels over mijn redding. Toen ik 25 was, me bewust van zonde in mijn hart zoals trots, egoïsme en haat, en wetende dat Jezus naar de aarde kwam, perfect leefde, stierf voor mijn zonden en weer opstond en de dood overwon, stelde ik mijn geloof in Hem. Ik geloofde in Hem en Hij gaf me eeuwig leven. Maar onderweg hoorde ik anderen een "maar" toevoegen aan het eeuwige leven. "Ja, je moet in Jezus geloven," zeiden ze, "maar je moet ook..." werken toevoegen aan de redding. Of Satan, onze geestelijke vijand, fluisterde: "Hoe kun je een christen zijn? Kijk naar wat je zei, voelde of deed?" Dit liet me afvragen: "Zal ik eeuwig in de hemel leven als ik de aarde verlaat?"

Dan is er Gods Woord dat me overtuigt van Gods barmhartigheid en genade...
en dit lied dat dit zo machtig bezingt !

Veel christenen twijfelen aan hun eeuwige zekerheid. We kunnen in de val lopen van de gedachte dat als we *niet genoeg doen of niet heilig genoeg zijn*, we onze redding zijn verloren of misschien nooit gered zijn. Fanny Crosby, die de tekst van dit lied schreef, stond vast in haar geloof in Jezus. Als kind leerde ze meerdere boeken uit haar hoofd. Ze kende de belofte in Efeziërs 2:8-9: "*Want het is door genade dat u gered bent, door het geloof, en dat niet uit uzelf, het is de gave van God, niet uit werken, zodat niemand kan roemen.*"

Redding is een geschenk dat we niet verdienen of kunnen verwerven. We geloven in Jezus en ontvangen het door geloof. Natuurlijk blijft er behoefte aan een levend geloof. Alleen geloven dat Jezus heeft bestaan, een goede man was, een bijzondere leraar... volstaat niet.

Verzekering betekent zeker en vol vertrouwen zijn, vrij van twijfel. Gezegende zekerheid is een heilig of gewijd vertrouwen. Het is een onwrikbare zekerheid van de waarheid, "Jezus is van mij", Hij is mijn Redder en Heer voor altijd - en ik ben van Hem.

Fanny Crosby, blind, een toegewijde christen, sterk in het geloof, een bekendheid in haar tijd en waarschijnlijk een genie, schreef de tekst van dit lied en meer dan 8.000 andere hymns. Ze schreef vaak woorden die pasten bij de muziek die door anderen was gecomponeerd. Op een dag speelde haar vriendin Phoebe Knapp een melodie op de piano en vroeg Fanny of ze daar tekst kon op maken. Zoals ze gewend was, bad Fanny eerst en daarna sprak ze: "Er staat: 'Gezegende zekerheid, Jezus is van mij!'" Vervolgens dicteerde ze alle strofen voor deze geliefde hymn.

Gezegende - volle - zekerheid! Glorieuze waarborg! Iedereen die in Jezus gelooft, behoort Hem voor altijd toe.

Knapp was een van de verschillende melodieschrijvers die met Fanny Crosby samenwerkten. Het was niet ongebruikelijk dat een van haar teksten werd geïnspireerd door een reeds bestaande melodie. Knapp was de componist van meer dan vijfhonderd gospelhymns en -melodieën.

Fanny Crosby (1820-1915), was een levenslange methodist die op zesjarige leeftijd begon met het componeren van hymns. Ze werd op 15-jarige leeftijd student aan het New York Institute of the Blind en werd op 22-jarige leeftijd lid van de faculteit van het instituut, waar ze retorica en geschiedenis doceerde. In 1885 trouwde Crosby met Alexander Van Alstyne, ook student aan het instituut en later lid van de faculteit. Hij was een goede muzikant en, net als Fanny, een liefhebber van literatuur.

Als auteur van 9000 gospelhymneteksten haalde ze haar inspiratie uit haar diepgewortelde geloof. Crosby publiceerde hymnes onder verschillende pseudoniemen, waaronder "Ella Dale", "Mrs. Kate Gringley" en "Miss Viola V. A." Haar hymneteksten waren hoofdbestanddelen voor de muziek van de meest vooraanstaande gospelsongwriters van haar tijd.

De hymnes van Frances Jane Crosby behoren historisch gezien tot de populairste liederen die door diverse christelijke groeperingen worden gezongen en deze wordt beoordeeld als een van de tien populairste hymnes die in kerkverband worden gezongen.

"Blessed Assurance" werd in 1873 gepubliceerd in het maandblad onder redactie van Joseph Fairchild Knapp en Phoebe Palmer Knapp, *Guide to Holiness*.

Redacteur John R. Sweney nam het op in Gems of Praise (Philadelphia, 1873) en Knapp koos het ook voor "Bible School Songs" (1873). De grootste impuls kwam misschien wel toen het verscheen in Gospel Songs, No. 5 (1887) van Ira Sankey en uitgebreid werd gezongen in de Moody en Sankey revivals in Groot-Brittannië en de Verenigde Staten.

Deze hymne heeft veel zangers geïnspireerd, van degenen die evangelische campagnes hielden tot theologen. Don E. Saliers, William R. Cannon leende een deel van de openingsstrofe voor zijn theologische tekst, Worship as Theology: Foretaste of Glory Divine (1994).

Als je "foretaste of glory divine" intikt in een Google-zoekopdracht, verschijnen er talloze preektitels die deze zin bevatten. Er zijn talloze YouTube-versies van de hymn.

Crosby legde de poëtische essentie van het Wesleyaanse begrip van christelijke perfectie vast in de zin: "O welk een voorproef van goddelijke glorie!" De hele hymn is gericht op de hemel, een plek waar "perfecte onderwerping" en "perfecte vreugde" [strofe 2] zullen plaatsvinden. Het aardse bestaan is er een van "kijken en wachten, naar boven kijken" [strofe 3].

Als we ons onderwerpen aan Christus en "vervuld zijn van zijn goedheid" en "verloren in zijn liefde" [strofe 3], worden we opnieuw gemaakt naar Christus' beeld en bewegen we ons richting christelijke perfectie.

Deze hymn spreekt de zintuigen op een rijke manier aan. We hebben niet alleen een "voorproef van glorie", we ervaren "visioenen van verrukking [die] op mijn gezicht barsten", en we horen "echo's van genade, gefluister van liefde" [strofe 2].

Volledig verzekerd...

Dank voor dit lied dat zo mooi de volle zekerheid (Romeinen 8) beschrijft die een gelovige in Christus heeft.

Geen enkele terughoudendheid, zeker weten dat wij behouden zijn, wedergeboren en steeds zalig zijn, Zijn eigendom zijn, Zijn rust zijn ingegaan, helemaal vrij, 't hart naar boven, 't oog hemelwaarts, leven voor onze Heer en Heiland. Dit is de uitdrukking van vreugde die een door Jezus bevrijde ziel kan ervaren! Jezus is van mij - ik ben van Hem!

Volledig verzekerd !

Niet een beetje verzekerd, niet *misschien*, niet *ooit als*, niet als je goed je best doet, niet als je nog eens struikelt. Niets van dit alles, maar wel... volledig verzekerd zijn dat wij álles van God reeds gekregen hebben uit en in de Genade van de Here Jezus Christus. En dat zo lang de rank geënt is in de Wijnstok! Dat, zo lang wij wandelen in vertrouwen dat Hij het zal maken, vertrouwen dat Hij zowel het willen als het werken opwekt.